

ผังการออกข้อสอบ
หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

วิชา ศิลปศึกษา (ทช21003)

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

จำนวน 40 ข้อ

ผังการออกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียน

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระ ทักษะการดำเนินชีวิต

รายวิชา ศิลปศึกษา

รหัส ทช 21003

ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น

มาตรฐานที่ 4.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีเกี่ยวกับศิลปะ และสุนทรียภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
รู้ เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่า ความงาม ความไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ไทย และสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม และสามารถเลือกนาฏศิลป์ไทยเพื่อนำไปประกอบอาชีพได้	1. ทัศนศิลป์ไทย	1.1 ความสำคัญของทัศนศิลป์ที่ใช้ของจุด เส้น แสง-เงา รูปร่าง และรูปทรง เพื่อความซาบซึ้งในงานทัศนศิลป์ของไทย	15		1 ข้อ 1				
		1.1.1 อธิบายความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่ใช้จุด เส้น แสง-เงา รูปร่าง ในการสร้างงานทัศนศิลป์ไทยได้อย่างเหมาะสม				1 ข้อ 2			
	1.2 ความหมาย ความเป็นมาของทัศนศิลป์ไทยด้าน	1.2.1 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ไทยในด้านจิตรกรรม			1 ข้อ 3				
		1.2.2 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ไทยในด้านประติมากรรม			1 ข้อ 4				
		1.2.3 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ไทยในด้านสถาปัตยกรรม/ภาพพิมพ์			1 ข้อ 5				
	1.3 ความงามของทัศนศิลป์ไทยที่เกิดจากความงามตามธรรมชาติ เช่น ต้นไม้ ทะเล แม่น้ำ ลำธาร ภูเขาและสัตว์ประเภตต่างๆ	1.3.1 อธิบายความหมายความงามของทัศนศิลป์ไทยที่เกิดจากความงามของธรรมชาติ			1 ข้อ 6				
		1.3.2 อธิบาย ความงามของทัศนศิลป์ไทยที่เกิดจากความงามของธรรมชาติ			2 ข้อ 7-8				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	1.4 วิธีการนำความงามของ ธรรมชาติมาสร้างสรรค์ งาน	1.4.1 อธิบายวิธีการนำความงามจาก ธรรมชาติมาสร้างสรรค์จินตนาการ ให้ออกมาเป็นความงามทางศิลป์ไทย			1 ข้อ 9				
		1.4.2 นำความงามจากธรรมชาติมา สร้างสรรค์จินตนาการให้ออกมาเป็น ความงามทางศิลป์ไทย			2 ข้อ 10-11				
	1.5 ความคิดสร้างสรรค์ เหมาะสม และความ พอดีของการนำวัตถุ หรือวัสดุสิ่งของต่างๆ มาประดับตกแต่ง สถานที่สิ่งแวดล้อม ต่างๆ ไป	1.5.1 อธิบาย คุณค่าของงานทัศนศิลป์ไทย เรื่องของความงามที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ของมนุษย์			1 ข้อ 12				
		1.5.2 วิเคราะห์ความแตกต่างงานทัศนศิลป์ ไทยที่เกิดจากความงาม ความคิด สร้างสรรค์ของมนุษย์				1 ข้อ 13			
	1.6 คุณค่าของความซาบซึ้ง ความดีงามของ วัฒนธรรม ประเพณี และความสวยงามของ วัด โบสถ์ วิหาร ยุค ต่างๆ ของชาติ	1.6.1 อธิบาย คุณค่า ความซาบซึ้ง ความ รัก และความห่วงใยวัฒนธรรม ประเพณี โบราณวัตถุ และ โบราณสถานของชาติ			1 ข้อ 14				
		1.6.2 วิเคราะห์ความซาบซึ้ง ความรัก และความห่วงใยวัฒนธรรม ประเพณี โบราณวัตถุ และ โบราณสถานของชาติ				1 ข้อ 15			

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	2. ดนตรีไทย		9						
	2.1 ประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของ เครื่องดนตรีไทย	2.1.1 อธิบายความสำคัญของเครื่องดนตรี ไทยชนิดต่างๆ			1 ข้อ 16				
		2.1.2 อธิบายความเป็นมาของเครื่องดนตรี ไทยชนิดต่างๆ			2 ข้อ 17-18				
	2.2 เทคนิควิธีการเล่นของ เครื่องดนตรีไทยแต่ละ ประเภท	2.2.1 อธิบายประเภทของดนตรีไทยได้			1 ข้อ 19				
		2.2.2 อธิบายเทคนิควิธีการเล่นเครื่องดนตรี ไทย แต่ละประเภทได้				2 ข้อ 20-21			
	2.3 คุณค่าของความงาม และความไพเราะของ เพลงและเครื่องดนตรี ไทย	2.3.1 อธิบายคุณค่าของความงามและ ความไพเราะของเพลง และเครื่องดนตรีไทย			1 ข้อ 22				
	2.4 ประวัติของคุณค่าความ รักและห่วงหาของภูมิ ปัญญา ตลอดจน กิจกรรมกระบวนการ ถ่ายทอดของภูมิปัญญา ทางด้านเพลงและ ดนตรีไทย	2.4.1 อธิบายคุณค่าของภูมิปัญญาทางด้าน เพลงและดนตรีไทย			1 ข้อ 23				
		2.4.2 วิเคราะห์คุณค่า การสืบสาน กระบวนการถ่ายทอดของภูมิปัญญา ทางด้านเพลงและดนตรีไทย					1 ข้อ 24		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	3. นาฏศิลป์ไทย		14						
	3.1 ประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของ การแสดงนาฏศิลป์ไทย ประเภทต่างๆ	3.1.1 อธิบายประวัติและวิวัฒนาการในการ แสดงนาฏศิลป์ไทยในแต่ละภาค ต่างๆ ได้			1 ข้อ 25				
	3.2 รูปแบบ/องค์ประกอบ และวิธีการแสดงศิลปะ ไทยในแต่ละภาค ประเภทต่างๆ	3.2.1 อธิบายรูปแบบ องค์ประกอบ นาฏศิลป์ไทยประเภทต่างๆ ได้			1 ข้อ 26				
		3.2.2 อธิบายวิธีการแสดง นาฏศิลป์ไทย ประเภทต่างๆ ได้			1 ข้อ 27				
	3.3 การแสดงความคิดเห็น และความรู้สึกต่อการ แสดงนาฏศิลป์ไทย ประเภทต่างๆ	3.3.1 แสดงความคิดเห็นและความรู้สึก ต่อการแสดงประเภทต่างๆ ได้				1 ข้อ 28			
	3.4 ประโยชน์วิธีเลือก ความหมายนาฏศิลป์ ไทย	3.4.1 อธิบายประโยชน์และเลือกชมการแสดง นาฏศิลป์ไทยที่ตนสนใจ เพื่อสร้าง ความสุขและประโยชน์ต่อตนเองได้			1 ข้อ 29				
	3.5 ทำรำ และการสื่อ ความหมายในนาฏศิลป์ ไทย	3.5.1 อธิบายทำรำของนาฏศิลป์ไทยได้				1 ข้อ 30			
		3.5.2 อธิบายสื่อความหมายของนาฏศิลป์ ไทยได้				1 ข้อ 31			
	3.6 การใช้ท่าทางสื่อ ความหมายรวมทั้ง โอกาสที่ใช้แสดง	3.6.1 อธิบายหลักและวิธีการฝึกการใช้ ท่าทางสื่อความหมายได้			1 ข้อ 32				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	3.7 ประโยชน์และคุณค่า ของนาฏศิลป์ไทย และ ภาษา ท่า ที่เกี่ยวข้อง กับการอนุรักษ์มรดก ทางวัฒนธรรม	3.7.1 อธิบายประโยชน์ของนาฏศิลป์ไทย เพื่อการอนุรักษ์ด้านนาฏศิลป์ไทย ได้				1 ข้อ 33			
		3.7.2 อธิบายคุณค่าทางภาษา ท่ารำของ นาฏศิลป์ไทย เพื่อการอนุรักษ์ นาฏศิลป์ได้				1 ข้อ 34			
	3.8 ประวัติ ความเป็นมา วิวัฒนาการความหมาย ของเนื้อเพลงที่ใช้และ การแต่งกาย ประกอบการแสดงรำ วงมาตรฐาน	3.8.1 อธิบายความสัมพันธ์ของประวัติ ความเป็นมา วัฒนธรรม ประเพณี ที่เกี่ยวข้องกับวิวัฒนาการของรำวง มาตรฐาน			1 ข้อ 35				
	3.9 การนำท่ารำวง มาตรฐานไป ประยุกต์ใช้ประกอบ เพลงอื่นๆ เพื่อนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน โดย ให้สอดคล้องกับ วัฒนธรรม	3.9.1 อธิบายการประยุกต์ท่ารำวง มาตรฐานไปใช้กับเพลงอื่นๆ ใน โอกาสต่างๆ			1 ข้อ 36				
3.10 การอนุรักษ์ การละเล่น ตามวัฒนธรรม ประเพณีของภูมิ ปัญญาทางนาฏศิลป์ ไทยของภาคต่างๆ	3.10.1 อธิบายแนวทางอนุรักษ์การละเล่น ตามวัฒนธรรม ตามแนวทาง นาฏศิลป์ไทยของภาคต่างๆ			1 ข้อ 37					
	3.10.2 อธิบายแนวทาง การอนุรักษ์ ภูมิปัญญา ประเพณี ทางนาฏศิลป์ ไทยของภาคต่างๆได้			1 ข้อ 38					

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	4. นาฏศิลป์ไทยกับการประกอบ อาชีพ อาชีพของนาฏศิลป์ไทย - หนังตะลุง - ลิเก - หมอลำ	4.4.1 อธิบายลักษณะอาชีพนาฏศิลป์ไทย ประเภทต่างๆ	2		1 ข้อ 39				
		4.4.2 อธิบายขั้นตอนและแนวทาง ในการประกอบอาชีพนาฏศิลป์ไทย				1 ข้อ 40			
รวม			40		26	11			